TRABAJO N° 3 DE LITERATURA 5° AÑO

EL REALISMO COMO FORMA LITERARIA

Es realista toda manifestación artística interesada en observar al hombre (y al mundo) en sus dimensiones biológica, psicológica y social para mostrarlo de manera mimética, como si la obra actuara de espejo. Así mismo, el **realismo** es una **forma literaria** no exclusiva de una época o región, es un **estilo de ver el mundo y representarlo** que podemos rastrear y reconocer en obras literarias de distintos autores, épocas, culturas.

LA NOVELA REALISTA

Las novelas realistas presentan las siguientes características:

- Sus temas principales se relacionan con los problemas de la existencia humana, atravesada por los conflictos entre el individuo -muchas veces marginado por su entorno- y la sociedad en la que vive.
- Giran en torno de un personaje que se describe minuciosamente y que proyecta los rasgos de su sector social de origen.
- Muestran el desequilibrio social generado por la creciente industrialización y ponen de manifiesto todos los males y las miserias de la sociedad.
- Frente a esa realidad, el autor se sitúa generalmente en el rol de crítico, y su escritura constituye una forma de denuncia del estado de las cosas que percibe. Esa denuncia supone, además, cierto afán de mejorar los males sociales.
- Este último elemento es uno de los rasgos que diferencia este movimiento del Naturalismo.

LA NOVELA NATURLISTA

Suele considerárselo una corriente estética derivada del Realismo. Presenta muchas de las características del movimiento precedente, pero en sus obras prevalece la descripción minuciosa por sobre la crítica social.
Esas descripciones suelen detenerse especialmente en los **aspectos más sórdidos de la vida**: en la fealdad, lo inmoral y la pobreza extrema. Los protagonistas pertenecen, por lo general, a los estratos más bajos de la sociedad, se crían en familias conflictivas, y viven en un **entorno siempre hostil.**
De esa manera, el escritor naturalista intenta descubrir las leyes o los mecanismos que rigen el comportamiento humano en condiciones adversas
La diferencia entre la observación de los autores realistas y la experimentación del naturalismo es central: mientras que la primera posibilita una mera representación de la naturaleza en los textos, la segunda permite analizar empíricamente la realidad y, por lo tanto, interpretarla.

¡A TRABAJAR!

Actividad:

1) Luego de haber leído atentamente las características del realismo y el naturalismo, analiza el relato leído en el trabajo anterior: Pobres gentes (León Tolstói) y determina a qué tipo corresponde. Justifica tu respuesta basándote en lo leído y copiando partes del relato donde se pueda ver el análisis realizado.

2) ¡Llegó la hora de leer una novela!

A continuación vamos a trabajar con la lectura de una novela que se encuadra en lo estudiado en este trabajo. Sólo vas a necesitar, por ahora, la lectura de la misma y su clasificación: realista/naturalista. Leé atentamente y trata de determinar sus características. La novela se llama "Cuando me muera quiero que me toquen cumbia" de Cristian Alarcón. El archivo está adjunto al trabajo en class room.

LA NOVELA ES EXTENSA, PUEDEN LEER LOS PRIMEROS CAPÍTULOS Y REALIZAR EL TRABAJO, NO ES NECESARIO LEER TODO EL TEXTO PARA ESTA ACTIVIDAD. LA NOVELA COMPLETA SE VA EVALUAR A PRINCIPIO DE JUNIO CON UN TRABAJO DE ANÁLISIS. TIENEN TIEMPO PARA SU LECTURA COMPLETA